

COMPRÉHENSION À LA LECTURE



Nouvelle *Nina et les Superméchants* – Je Bouquine n° 422, avril 2019



- 1) Choisis **trois éléments pertinents** de la couverture, décris-les avec précision, puis explique ce qu'ils représentent ainsi que leur rapport à la nouvelle. /3

- 2) A. **Qui** a écrit cette nouvelle ? /1

B. **L'auteur(e)** est un peu « bisounours », alors, il(elle) préfère les personnages gentils. **Vrai ou faux ? Justifie.** /2

- 3) Quel est le **cadre spatio-temporel** de cette nouvelle ? /2

- 4) Définis l'**identité**, le **type** et le **point de vue** du narrateur. /1,5

- 5) Dis **TOUT** ce que tu sais sur les **personnages** suivants. /3

- Luc

- Jérôme Chardin

- 6) Qualifie le **caractère** de Nina à l'aide de **deux adjectifs**. Justifie chacun d'entre eux en expliquant un passage de l'histoire. /3
- 7) A) **Qui** est Gaspard Truchet ? /1
- B) Que lui **reproche** le personnage principal ? Explique. /2
- C) Quelle petite **vengeance** lui concocte Nina à la fin ? /1
- 8) a. Explique le **sens** et le **contexte** de la phrase suivante :
« T'as qu'à interviewer, je sais pas moi, Dark Vador ! » p.38. /1,5
- b. Explique ce qui fait **rire** la personne qui la prononce. /1
- c. Explique en détails l'incroyable **révélation** de Luc au sujet de Dark Vador. /2
- 9) Une fois son but atteint, explique dans quel **contexte** et **position** particuliers Nina prépare les questions de son interview. /2
- 10) Nina n'a droit qu'à **trois questions**, c'est la « règle ». Du coup, que fait-elle pour récolter les informations dont elle a besoin ? /1
- 11) Vrai ou faux ? A justifier dans les **deux** cas. /3
- A. Tous les Superméchants ont eu une enfance difficile.
- B. Nina a pu communiquer facilement avec tous les personnages sans exception.
- C. Nina se donne à fond dans l'écriture de son article.

12) **Rédige** une description de 10 lignes minimum.

Ce sera la description, ou plus précisément le **portrait**, d'un personnage « méchant ». Le personnage peut être présent dans l'histoire (Cruella d'enfer, Le Joker, ...) ou non (Moriarty, Maléfique, ...) et dans ce cas, ce sera à toi de trouver le moment opportun et le moyen de l'y glisser.

Dans tous les cas, précise l'endroit de l'histoire où tu veux insérer ta description. Relis-toi. Soigne ton écriture et ta syntaxe. Veille à l'orthographe.

Des consignes plus précises sont à consulter dans le document « Je rédige le portrait d'un Superméchant ».



Liens utiles :

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaid%3Aasc%3AUS%3A905468b1-aab2-4275-94ef-2f5ad75f8acd> :
Nouvelle « Nina et les Superméchants »

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaid%3Aasc%3AUS%3Acfc0b63b-874e-44e2-bafc-abaf0a28076f> :
Document « Adopteunméchant.com »